

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»



ДӘУЛӘТ БЮДЖЕТ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ  
«ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
ДӘУЛӘТ АРХИВЫ»

## ПРИКАЗ

10.02.2026

№ 5-04

с. Столбище

О конкурсе документальных  
публикаций «Архивные фонды –  
науке и краеведению –  
Фән һәм туган як тарихын өйрәнүдә  
архив фондлары»

В целях стимулирования и совершенствования научно-исследовательской и научно-информационной деятельности, активизации интереса к изучению истории на основе архивных документов, формирования патриотического сознания,

### **приказываю:**

1. Организовать и провести конкурс документальных публикаций «Архивные фонды – науке и краеведению – Фән һәм туган як тарихын өйрәнүдә архив фондлары» с 10 февраля по 15 мая 2026 г.
2. Утвердить Положение о конкурсе документальных публикаций «Архивные фонды – науке и краеведению – Фән һәм туган як тарихын өйрәнүдә архив фондлары».
3. Редакции научно-документального журнала «Гасырлар авазы – Эхо веков» обеспечить организационно-методическое сопровождение конкурса.
4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. директора

М. В. Уклонская

Утверждено  
приказом ГБУ «Государственный  
архив Республики Татарстан»  
от 10.02.2016 № 5-02

**Положение о конкурсе документальных публикаций  
«Архивные фонды – науке и краеведению – Фән һәм туган як тарихын  
өйрәнүдә архив фондлары»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок организации и проведения конкурса документальных публикаций «Архивные фонды – науке и краеведению – Фән һәм туган як тарихын өйрәнүдә архив фондлары» (далее – конкурс).

1.2. Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок проведения и подведения итогов конкурса, категории его участников.

1.3. Учредитель и организатор конкурса – ГБУ «Государственный архив Республики Татарстан».

1.4. Информация о проведении конкурса размещается на официальном сайте ГБУ «Государственный архив Республики Татарстан», редакции научно-документального журнала «Гасырлар авазы – Эхо веков Echo of centuries», в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Конкурс проводится в целях стимулирования и совершенствования научно-исследовательской и научно-информационной деятельности, активизации интереса к изучению истории на основе архивных документов, формирования патриотического сознания.

2.2. Задачи конкурса:

- введение архивных документов в научный оборот;
- популяризация архивных документов;
- приобщение к работе с архивными документами, чтению исторической и краеведческой литературы;
- развитие интереса к истории;
- формирование исторического сознания и воспитание чувства патриотизма.

**3. Участники конкурса**

3.1. В конкурсе вправе принять участие физические лица, осуществляющие научно-исследовательскую работу на основе архивных

документов (архивисты, краеведы, представители научной общественности, студенты и школьники).

Победители конкурса определяются по каждой группе отдельно.

1 группа – обучающиеся 8-11 классов общеобразовательных школ;

2 группа – обучающиеся образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования;

3 группа – обучающиеся образовательных организаций, реализующих образовательные программы высшего образования;

4 группа – специалисты архивных учреждений, краеведы, представители научной общественности, не имеющие ученой степени кандидата (доктора) наук.

5 группа – специалисты архивных учреждений, краеведы, представители научной общественности, имеющие ученую степень кандидата (доктора) наук.

3.2. Заявка на участие в конкурсе участника моложе 14 лет, подписывается одним из родителей (или законным представителем) участника.

#### **4. Этапы проведения конкурса**

4.1. Размещение информации о проведении конкурса (10-11 февраля 2026 г.);

4.2. Прием конкурсных работ (далее – работа) (12 февраля – 13 апреля 2026 г.);

4.3. Рассмотрение работ, заседание членов жюри (14-27 апреля 2026 г.);

4.4. Объявление результатов конкурса (15 мая 2026 г.).

#### **5. Условия и порядок проведения конкурса**

5.1. Работы принимаются на конкурс в виде:

- научной статьи с использованием архивных документов;
- публикации архивных документов с вводной аналитической статьей (архивные документы в набранном виде представляются после вводной аналитической статьи).

5.2. Пакет документов для участия в конкурсе подается до 13 апреля 2026 г. в электронном виде на адрес электронной почты: [ehovekov.archive@tatar.ru](mailto:ehovekov.archive@tatar.ru)

Пакет документов включает:

- заявка по форме (Приложение № 1);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2);
- работа (научная статья с использованием архивных документов или публикация архивных документов с вводной аналитической статьей).

5.3. Работы предоставляются на русском и (или) татарском языках.

5.4. Работы, присланные после завершения срока приема, не рассматриваются.

5.5. Работы, присланные на конкурс, не возвращаются.

5.6. От одного участника конкурса принимается только одна работа.

5.7. Одна работа не может быть представлена от двух участников конкурса.

## 6. Требования к работам, выдвигаемым на конкурс

6.1. На конкурс принимаются исключительно оригинальные работы, ранее нигде не опубликованные.

6.2. Работа должна содержать обоснованную и документально подтвержденную информацию. Обязательными являются ссылки на архивные документы.

6.3. Работа должна представлять собой самостоятельную и логически завершенную статью, соответствовать тематике конкурса и содержать:

- название;
- аннотацию, объемом не более одной страницы, раскрывающую актуальность, новизну, практическую или научную значимость, выводы, сделанные по результатам работы;
- ключевые слова (8-12 слов и/или понятий);
- примечания (оформляются после основного текста статьи концевыми автоматическими (нумерация арабскими цифрами) ссылками и шрифтом основного текста. Обязательна библиографическая унификация: указание места издания (город), года, тома, выпуска, страниц и т. д.).

Название статьи, аннотация, ключевые слова оформляются перед основным текстом статьи.

В верхнем правом углу указывается:

- фамилия, имя, отчество полностью (последнее – при наличии);
- место учебы, место работы, должность, ученое звание, ученая степень (при наличии);
- контактный телефон;
- персональный адрес электронной почты «e-mail».

6.4. Требования к оформлению работ.

Объем работ:

- научная статья – от 10 до 20 страниц (формата А 4).
- публикация архивных документов с вводной аналитической статьей – от 6 до 16 страниц (вводная статья должна быть не менее 3 страниц) (формата А 4).

Текст статьи и дополнительные сведения к ней предоставляются в следующем виде:

- ориентация страницы – книжная;
- редактор Microsoft Office Word 2003-2010;
- шрифт «Times New Roman», кегль 14;
- верхнее и нижнее поле – 2 см;
- левое поле – 2 см;
- правое поле – 1 см;
- межстрочный интервал – 1,5;
- отступ (абзац) – 1,25.

Недопустимо использовать колонтитулы, ручные переносы и отступы, проверка орфографии обязательна.

Страницы должны быть пронумерованы (номер страницы указывается в нижнем правом углу).

6.5. Работа может быть дополнена иллюстративными материалами (фотографии, сканы документов, плакаты, схемы, таблицы, иллюстрации). Иллюстрации необходимо расположить в конце статьи.

Иллюстрация должна иметь подробный комментарий с описанием изображенного, указанием года или века и места хранения.

6.6. Все аббревиатуры должны быть расшифрованы при первом употреблении.

6.7. Работы, не соответствующие требованиям, не рассматриваются.

## **7. Критерии оценки конкурсных работ**

7.1. Критерии оценки работ 1 группы:

- соответствие целям и задачам конкурса (от 0 до 5 баллов);
- наличие краткого введения в проблему исследования (от 0 до 5 баллов);
- ясное изложение темы исследования, выводов (от 0 до 5 баллов);
- наличие иллюстративного материала (от 0 до 5 баллов).

7.2. Критерии оценки работ 2 группы:

- соответствие целям и задачам конкурса (от 0 до 5 баллов);
- актуальность выбранной темы (от 0 до 5 баллов);
- наличие краткого введения в проблему исследования (от 0 до 5 баллов);
- ясное изложение темы исследования, выводов (от 0 до 5 баллов);
- наличие иллюстративного материала (от 0 до 5 баллов).

7.3. Критерии оценки работ 3 группы:

- соответствие целям и задачам конкурса (от 0 до 5 баллов);
- актуальность выбранной темы (от 0 до 5 баллов);
- достоверность приводимых исторических фактов (от 0 до 5 баллов);
- ясное изложение собственных результатов исследований, выводов (от 0 до 5 баллов);
- разнообразие используемых исторических источников (документов, писем и т. д.) (от 0 до 5 баллов);
- наличие иллюстративного материала (от 0 до 5 баллов).

7.4. Критерии оценки работ 4 группы:

- соответствие целям и задачам конкурса (от 0 до 5 баллов);
- научность содержания статьи, четкость структуры и логичность изложения материала (от 0 до 5 баллов);
- убедительность (определяется достоверностью цитат, аргументированностью выводов, наличием конкретных результатов и логичностью их интерпретаций) (от 0 до 5 баллов);
- научная новизна и оригинальность статьи (от 0 до 5 баллов);
- соответствие оформления архивных документов Методическим рекомендациям по публикации архивных документов в печатном виде (М., 2023) (от 0 до 5 баллов);

- наличие иллюстративного материала (от 0 до 5 баллов).
- 7.5. Критерии оценки работ 5 группы:
- соответствие целям и задачам конкурса (от 0 до 5 баллов);
  - научность содержания статьи, четкость структуры и логичность изложения материала (от 0 до 5 баллов);
  - историографический анализ по теме работы (от 0 до 5 баллов);
  - убедительность (определяется достоверностью цитат, аргументированностью выводов, наличием конкретных результатов и логичностью их интерпретаций) (от 0 до 5 баллов);
  - научная новизна и оригинальность статьи (от 0 до 5 баллов);
  - соответствие оформления архивных документов Методическим рекомендациям по публикации архивных документов в печатном виде (М., 2023) (от 0 до 5 баллов);
  - наличие иллюстративного материала (от 0 до 5 баллов).

## **8. Жюри конкурса**

8.1. Для осуществления оценки и выявления лучших работ, поданных на конкурс, и определения победителей, создается жюри конкурса (далее – жюри).

8.2. Жюри формируется из числа представителей ГБУ «Государственный архив Республики Татарстан», представителей научного сообщества в количестве не менее 6 (шести) человек в составе председателя и членов жюри (Приложение № 3).

8.3. Решение жюри оформляется протоколом, подписывается председателем жюри.

8.4. Заседание жюри считается правомочным при условии участия в нем 2/3 от общего числа членов жюри.

## **9. Порядок определения победителей, подведение итогов**

9.1. Не позднее 10 (десяти) рабочих дней после окончания подачи пакета документов проводится заседание жюри.

9.2. Членами жюри начисляются баллы по каждому критерию и суммируются. Количество баллов по каждому критерию определяется по 5-балльной шкале (от 0 до 5).

Баллы заносятся в «Индивидуальные оценочные листы», которые заверяются подписью члена жюри и передаются председателю жюри (Приложение № 4).

9.3. Итоговый рейтинг участников по каждой группе формируется отдельно.

9.4. Победителями конкурса признаются участники, занявшие по итогам конкурса первые три позиции в пределах групп.

9.5. Список победителей конкурса составляется на основании протокола заседания жюри и утверждается приказом директора ГБУ «Государственный

архив Республики Татарстан» в срок не позднее 3 (трех) рабочих дней со дня подписания протокола.

9.6. Список победителей конкурса, в течении 3 (трех) рабочих дней с момента подписания приказа, размещается на официальном сайте ГБУ «Государственный архив Республики Татарстан».

9.7. Победители конкурса награждаются грамотами и памятными призами (издательская продукция архива).

Работы победителей 3, 4, 5 групп будут опубликованы в научно-документальном журнале «Гасырлар авазы – Эхо веков Echo of centuries», входящего в перечень рецензируемых научных изданий Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

Работы победителей 3 группы будут опубликованы в соавторстве с научным руководителем.

9.8. Все участники конкурса, не вошедшие в число победителей, получают сертификаты участников конкурса в электронном виде, высылаемые на электронный адрес (e-mail) участника.

## **10. Дополнительная информация**

10.1. Участник конкурса гарантирует, что он обладает исключительными авторскими правами на материалы, представляемой на конкурс работы, и несет полную ответственность перед третьими лицами, в случае неправомерного использования им материалов третьих лиц, защищенных авторскими или иными правами.

10.2. Организатор конкурса оставляет за собой право использовать работы в целях продвижения архивных мероприятий, для создания информационных и презентационных материалов, при соблюдении авторских прав.

10.3. Ответственность за достоверность информации, точность фактов, цифр и цитат, а также данные, не подлежащие открытой публикации, несут участники конкурса.

Приложение № 1  
к Положению  
о конкурсе документальных  
публикаций «Архивные фонды –  
науке и краеведению –  
Фэн һәм туган як тарихын  
өйрәнүдә архив фондлары»

Заявка на участие в конкурсе документальных публикаций  
«Архивные фонды – науке и краеведению –  
Фэн һәм туган як тарихын өйрәнүдә архив фондлары»

|                                                                                                       |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Фамилия, имя, отчество<br>(последнее – при наличии)                                                   |  |
| Возраст участника                                                                                     |  |
| Место учебы (с указанием класса, курса<br>обучения)                                                   |  |
| Место работы, должность                                                                               |  |
| Ученая степень                                                                                        |  |
| Полный почтовый адрес участника с<br>индексом                                                         |  |
| Контактные телефоны участника                                                                         |  |
| E-mail участника                                                                                      |  |
| Название работы                                                                                       |  |
| Группа, в которой представлена работа                                                                 |  |
| ФИО, должность, e-mail, контактный<br>телефон научного руководителя работ<br>участников 1, 2, 3 групп |  |

СОГЛАСИЕ  
на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью, отчество – при наличии),  
основной документ, удостоверяющий личность:  
\_\_\_\_\_  
(наименование, серия, номер, дата выдачи, выдавший орган),  
зарегистрированного(-ой) по адресу: \_\_\_\_\_, в лице  
представителя субъекта персональных данных (заполняется в случае получения согласия от  
представителя субъекта персональных данных)  
\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью, отчество – при наличии), основной документ, удостоверяющий личность:  
\_\_\_\_\_  
(наименование, серия, номер, дата выдачи, выдавший орган),  
зарегистрированный (-ая) по адресу: \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_  
(реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия  
представителя),

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных"  
даю конкретное, предметное, информированное, сознательное и однозначное согласие на  
обработку своих персональных данных организатору конкурса документальных публикаций  
«Архивные фонды – науке и краеведению – Фэн һәм туган як тарихын өйрәнүдә архив  
фондлары» в рамках проведения и публикации информации о конкурсе.

Разрешаю оператору – организатору конкурса документальных публикаций «Архивные  
фонды – науке и краеведению – Фэн һәм туган як тарихын өйрәнүдә архив фондлары»  
производить автоматизированную, а также осуществляемую без использования средств  
автоматизации обработку моих персональных данных, а именно: сбор, запись,  
систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение,  
использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление,  
уничтожение.

Согласие действует до "\_\_\_" \_\_\_\_\_ г. Субъект персональных данных вправе отозвать  
настоящее согласие на обработку своих персональных данных, письменно уведомив об этом  
оператора.

Субъект персональных данных (представитель):

\_\_\_\_\_  
(подпись)  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Состав жюри конкурса документальных публикаций  
«Архивные фонды – науке и краеведению –  
Фән һәм туган як тарихын өйрәнүдә архив фондлары»

**Председатель жюри**

Уклонская  
Марина Вячеславовна

И.о. директора ГБУ «Государственный  
архив Республики Татарстан»

**Члены жюри**

Каримова  
Луиза Каюмовна

доцент Института международных  
отношений, истории и востоковедения  
КФУ, кандидат исторических наук

Загидуллин  
Ильдус Котдусович

старший научный сотрудник Центра  
исламоведческих исследований АН РТ,  
доктор исторических наук

Кадыров  
Рамиль Васильевич

доцент Института международных  
отношений, истории и востоковедения  
КФУ, главный редактор журнала  
«Гасырлар авазы – Эхо веков Echo of  
centuries», кандидат исторических наук

Терехина  
Юлия Вячеславовна

доцент ФГБОУ ВО «КНИТУ», кандидат  
исторических наук

Саяпин Владислав  
Александрович

доцент кафедры современных  
образовательных технологий и  
проектирования содержания  
образования ГАОУ ДПО «ИРО РТ»,  
кандидат исторических наук

Никитин Антон  
Андреевич

аспирант Института международных  
отношений, истории и востоковедения  
КФУ

Индивидуальные оценочные листы работ 1 группы

| Критерии                                          | (от 0 до 5 баллов) |
|---------------------------------------------------|--------------------|
| соответствие целям и задачам конкурса             |                    |
| наличие краткого введения в проблему исследования |                    |
| ясное изложение темы исследования, выводов        |                    |
| наличие иллюстративного материала                 |                    |

Индивидуальные оценочные листы работ 2 группы

| Критерии                                          | (от 0 до 5 баллов) |
|---------------------------------------------------|--------------------|
| соответствие целям и задачам конкурса             |                    |
| актуальность выбранной темы                       |                    |
| наличие краткого введения в проблему исследования |                    |
| ясное изложение темы исследования, выводов        |                    |
| наличие иллюстративного материала                 |                    |

Индивидуальные оценочные листы работ 3 группы

| Критерии                                     | (от 0 до 5 баллов) |
|----------------------------------------------|--------------------|
| соответствие целям и задачам конкурса        |                    |
| актуальность выбранной темы                  |                    |
| достоверность приводимых исторических фактов |                    |

|                                                                               |  |
|-------------------------------------------------------------------------------|--|
| ясное изложение собственных результатов исследований, выводов                 |  |
| разнообразие используемых исторических источников (документов, писем и т. д.) |  |
| наличие иллюстративного материала                                             |  |

Индивидуальные оценочные листы работ 4 группы

| Критерии                                                                                                                                         | (от 0 до 5 баллов) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| соответствие целям и задачам конкурса                                                                                                            |                    |
| научность содержания статьи, четкость структуры и логичность изложения материала                                                                 |                    |
| убедительность (определяется достоверностью цитат, аргументированностью выводов, наличием конкретных результатов и логичностью их интерпретаций) |                    |
| научная новизна и оригинальность статьи                                                                                                          |                    |
| соответствие оформления архивных документов<br>Методическим рекомендациям по публикации архивных документов в печатном виде (М., 2023)           |                    |
| наличие иллюстративного материала                                                                                                                |                    |

Индивидуальные оценочные листы работ 5 группы

| Критерии                                                                         | (от 0 до 5 баллов) |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| соответствие целям и задачам конкурса                                            |                    |
| научность содержания статьи, четкость структуры и логичность изложения материала |                    |
| историографический анализ по теме работы                                         |                    |

|                                                                                                                                                  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| убедительность (определяется достоверностью цитат, аргументированностью выводов, наличием конкретных результатов и логичностью их интерпретаций) |  |
| научная новизна и оригинальность статьи                                                                                                          |  |
| соответствие оформления архивных документов Методическим рекомендациям по публикации архивных документов в печатном виде (М., 2023)              |  |
| наличие иллюстративного материала                                                                                                                |  |