

УТВЕРЖДЕН

приказом ГБУ «Государственный
архив Республики Татарстан»

от 09.09.2021 № 88-ОД

**План онлайн-марафона
«Создай свой музей»**

Цель проекта – патриотическое воспитание молодежи, формирование уважительного отношения к истории родного края через создание музеев в образовательных организациях.

Задачи проекта:

1. приобщение учащихся к истории Отечества через организацию школьных музеев;
2. объединение интеллектуальных и информационных ресурсов архивов, музеев, образовательных учреждений в патриотическом воспитании подрастающего поколения;
3. организация школьных музеев как информационной среды патриотического воспитания подрастающего поколения.

Содержание проекта:

Онлайн-марафон предполагает поэтапное онлайн-обучение школьников основам организации школьных музеев. Обучение осуществляют специалисты архивов, государственных и школьных музеев, учителя и преподаватели высших учебных заведений.

Каждый день обучения учащиеся получают блок информации по организации музеев, их видам, учету экспонатов, правилам ведения документации, формам и правилам проведения экскурсий, составления экспозиций и так далее в соответствии с планом проекта. Способ получения информации – прямые эфиры в сети Интернет, онлайн-интервью специалистов архива и музея, дистанционные экскурсии из реальных музеев.

В первый день марафона учащихся подключает модератор. Участие в марафоне возможно в режиме реального времени, либо через просмотр в записи. Каждый день марафона завершается практическим заданием. Выполнение задания является допуском на следующий день обучения. Задания оцениваются жюри. Таблица учета баллов будет доступна всем подключенным в марафон. Победители марафона будут награждены, остальные участники поощрены сертификатами.

Организатор проекта: ГБУ «Государственный архив Республики Татарстан»

Партнеры проекта:

Министерство культуры Республики Татарстан;

Министерство образования и науки Республики Татарстан;

Институт международных отношений в ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»;

ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»;

ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан»;

Музеи образовательных организаций Республики Татарстан.

Участники проекта: учащиеся общеобразовательных школ, занимающиеся в краеведческих кружках, участники «Школы юного архивиста», руководители кружков, учителя истории.

Срок реализации проекта: октябрь – ноябрь 2021 г.

Результаты проекта:

- создание школьных музеев, совершенствование деятельности существующих школьных музеев;
- повышение качества работы краеведческих кружков, стимулирование работы «Школы юного архивиста»;
- разработка методических рекомендаций по организации и деятельности школьных музеев.

Этапы реализации проекта

Дни	Тема дня	Теоретическая часть	Практическая часть	Задание
1	Что такое музей и зачем он нужен? Какие бывают музеи?	Общее определение музея, функции и миссия музея. Виды (профили) музеев, их особенности	Обзор музеев в соответствии с их видами. Музеи: 1. Государственный Эрмитаж г. Санкт-Петербурга (виртуальный визит, https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru); 2. Музей болгарской цивилизации Болгарского музея-заповедника; 3. Музей истории КФУ; 4. Музей-мемориал Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (филиал НМ РТ);	Определите цель и задачи создаваемого музея в вашей школе. Определите вид и тематику создаваемого музея

			5. Историко-краеведческий музей, Кукморский район, с.Манзарас», МБОУ «Средняя общеобразовательная школа им.С.А.Ахтямова.	
2	Что такое музейный предмет, музейная коллекция, экспонат, экспозиция?	Комплектование музейного фонда, выявление и сбор предметов музейной значимости, описание музейных предметов	<p>Продемонстрировать процесс комплектования музейных фондов и дальнейшую работу с музейными предметами.</p> <p>Музеи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Национальный музей РТ (заседание ЭФЗК / фондовый показ / экскурсия по фондам); 2. Историко-археологический музей Билярского государственного историко-археологического и природного музея-заповедника (памятники археологии); 3. Апастовский краеведческий музей («Зал палеонтологии, археологии и природы», коллекция палеонтологии); 4. Литературный музей Габдуллы Тукая (мемориальные предметы Г.Тукая в экспозиции) (филиал НМ РТ). 	Найдите интересные предметы для музея. Опишите музейные предметы
3	Какие документы обязательны в работе музея? Что у Вас должно быть?	Рассмотреть учредительные (Положение о музее, приказ о создании музея и назначении ответственного, паспорт школьного музея), организационные	<p>Разработать основные документов, обязательные для работы музея.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ГАПОУ "Казанский строительный колледж"; 2. Музей истории КФУ; 3. Музей-лаборатория Е.К.Завойского (КФУ); 4. Музей «Татарская слобода»; 5. "Историко-этнографический музей", г.Нижнекамск, МБОУ "Гимназия N2" имени Баки Урманче НМР РТ. 	Разработать один их основных документов предполагаемого музея

		(план работы музея, тексты экскурсоводов), внутренние (книга поступления и акты передвижения) документы		
4	Как увеличить фонд экспонатов музея? К кому обратиться? Где искать новые экспонаты?	Взаимодействие музеев с архивными учреждениями, библиотеками, знаменитыми людьми своего края (возможно у них остались ценные раритетные вещи), профессиональным сообществом.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Видеорепортаж из Государственного архива РТ (использование Единой архивной информационной системы, работа в читальном зале); 2. Видеорепортаж из Национальной библиотеки РТ (использование справочной службы «Спроси библиотекаря», работа со справочно-поисковой программой «Электронный каталог»); 3. Видеорепортаж или интервью со знаменитым человеком. <p>Рассказать, как музеи формируют свои коллекции, кому он раньше принадлежал, как попал в коллекцию и при какой температуре и влажности должен содержаться.</p> <p>Музеи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музей железной дороги (ДК Железнодорожников); 2. Музей-квартира Мусы Джалиля; 3. Музей исламской культуры (МЗ КК); 4. Музей истории Благовещенского собора (МЗ КК); 	Подготовить план поиска документов (предметов) по интересующей теме с использованием всего спектра представленных в ЕАИС фондов. Найденный документ зарегистрировать как экспонат
5	Где будет	Рассмотреть	Показать помещения, используемые для музеев.	Представить

	размещен Ваш музей?	основные правила по выбору помещения для музея, рассказать об условиях хранения экспонатов, эстетическом и тематическом оформлении музейной комнаты	Музеи: 1. Дом-музей И.И. Шишкина (г. Елабуга, личный дом семьи); 2. Музей-усадьба Н.А.Дуровой (г. Елабуга); 3. Музей трудовой славы Зеленодольского завода им. А.Н. Горького; 4. Музей в гимназии № 12 им. Ф.Г. Аитовой.	помещение для музея, его внутреннее оформление
6	Чем отличается музейная экскурсия от обычной лекции? Как подготовить музейную экскурсию?	Методика подготовки музейной экскурсии. Требования к содержанию, структуре экскурсии. Учет возрастной специфики аудитории	Провести интервью: 1. с заведующим кафедрой музеологии, культурологии и искусствоведения факультета инноваций и традиций народной художественной культуры КазГИК Д.Ф.Файзуллиной об обучении студентов по профилю «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»; 1. с экскурсоводом музея истории государственности татарского народа и Республики Татарстан (МЗ КК); 2. с заведующим отделом научно-методической работы Национального музея РТ Л.Т.Аглиуллиной (о методике подготовки и проведения музейной экскурсии). Показать музеи с их необычными экспонатами и экскурсиями.	Написать текст одной тематической экскурсии по вашему музею

			Музеи: 1. Национальный музей РТ («Ожившая экспозиция», «Свадьба в музее», квесты, мастер-классы); 2. Музей естественной истории Татарстана (квесты по экспозиции); 3. Музей Героя Советского Союза Никиты Кайманова, г.Набережные Челны, ГБОУ «Кадетская школа имени Героя Советского Союза Никиты Кайманова».	
7	Если экспонатов много, то почему бы их на выставке не показать? Как создать и оформить выставку своими руками?	Осветить основные этапы организации музейной выставки	Мастер-класс по созданию выставок. 1. Альметьевская картинная галерея; 2. Галерея редких коллекций Елабужского музея-заповедника; 3. Музей Лаишевского края им. Г.Р. Державина; 4. Центр «Эрмитаж-Казань»; 5. Галерея современного искусства ГМИИ РТ; 6. Музей «Боевой Славы», Высокогорский район, МБОУ «Ямашурминская средняя общеобразовательная школа».	Провести экскурсию по музею, представить план выставки
8	Как рассказать всем про музей? Музейный маркетинг.	Интересный экспонат, чтение стихов, проведение экскурсий на разных языках,	Показать музеи с необычными экспонатами и экскурсиями: 1. Музей исламской культуры (проект «Я здесь не чужой»); 2. Музей истории Казанского университета (игра «Музейный лабиринт»); 3. Музейный сувенирный салон Чистопольского государственного музея-заповедника (выставка-продажа	Презентовать Ваш музей, провести PR-акцию

	«Изюминка» вашего музея.	инсталляция, краткий видеоролик, интервью со знаменитым человеком	сувенирных изделий); 4. Музей-театр «Трактир» г. Елабуги (история крошечной рюмки под названием «муха»); 5. Музей чак-чака (мастер-классы, чаепитие); 6. Музей Е.А. Боратынского (суаре) (филиал НМ РТ); 7. Военно-исторический музей «Подвигу жить», г.Набережные Челны, ГБОУ «Кадетская школа №82 имени Героя Советского Союза Ильдара Маннанова».	
9	Заключительный день. Подведение итогов	Разработать общие методические рекомендации по организации и работе школьного музея	Выдача методических рекомендаций участникам онлайн- марафона: 1. Итоги, выводы; 2. Репортажи о создающихся музеях; 3. Поощрение победителей.	Определение победителей, награждение